

# Maison hantée

Une **maison hantée** est une demeure réputée pour être occupée par des esprits ou d'autres forces surnaturelles ou encore où se produisent des phénomènes surnaturels ou paranormaux inexplicables. Elle se distingue de la **maison possédée** dans laquelle ces esprits maîtrisent ses habitants.

Une **maison à hanter** désigne dans le monde du spiritualisme moderne des pièces construites à escient dans une demeure (*spirit rooms* apparues dans le centre des États-Unis dans les années 1860, exemple célèbre de la demeure de Sarah Winchester (**en**)) pour entrer en communication avec des esprits<sup>[1]</sup>.

D'après un sondage Gallup de 2005, les maisons hantées sont la croyance paranormale la plus répandue avec 37 % des Américains, 28 % des Canadiens, et 40 % des Britanniques qui croient en leur existence<sup>[2]</sup>.

## Histoire

Les légendes sur les maisons hantées qui appartiennent à notre imaginaire commun sont apparues tôt dans la littérature. Des auteurs de l'époque romaine comme Plaute, Pliny le Jeune et Lucien de Samosate ont écrit des histoires sur les maisons hantées, de même dans *Les Mille et Une Nuits* (telle *l'Histoire d'Ali le Cairoite et de la maison hantée à Bagdad*)<sup>[3]</sup>. La hantise de lieu (appelée aussi « grande hantise ») est régulièrement utilisée comme intrigue dans le roman gothique comme *Dracula*, le roman d'horreur ou plus récemment dans la fiction traitant du paranormal avec des auteurs allant d'Henry James à Stephen King qui font appel au goût pour le bizarre, l'envie de se faire peur, la croyance ou la curiosité pour les revenants manifestés par les lecteurs.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'Église fait tout pour que la croyance dans les maisons hantées soit abolie mais devant la persistance de ces superstitions, elle développe au cours des siècles suivants des rituels de bénédiction et d'exorcisme. Alors que le XX<sup>e</sup> siècle et le XXI<sup>e</sup> siècle qui privilégient

le home sweet Home, considèrent de plus en plus la maison hantée comme une superstition frappée d'archaïsme, le XVIII<sup>e</sup> siècle, siècle des Lumières (avec notamment l'exégète bénédictin Dom Calmet qui recense en 1746 dans son *Traité sur les apparitions*<sup>[4]</sup> la liste des récits de maisons hantées depuis l'antiquité gréco-romaine) et le XIX<sup>e</sup> siècle (siècle de rationalisation, de déchristianisation, mais aussi siècle de montée des idéologies et du romantisme) voient le développement des récits de maisons hantées. La Révolution française provoque de nombreuses émigrations d'aristocrates, leurs châteaux et manoirs étant vendus sous forme de lots : les romans d'émigration évoquent le retour de ces aristocrates venant hanter leurs demeures. Les guerres napoléoniennes suscitent en Europe des disparitions brutales et morts violentes. Ces « mal sauvés » (morts sans le rituel des derniers sacrements) provoquent une rechristianisation du culte des morts et le renouveau du thème du purgatoire (« l'infirmerie du bon dieu » selon le curé d'Ars) avec ses revenants venant hanter les maisons, thème très présent jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle<sup>[5]</sup>.



La Mystérieuse Maison Winchester est supposée être hantée.



Une maison hantée à Kompong Som, Cambodge.



Vue arrière du presbytère hanté de Borley.

Le XIX<sup>e</sup> siècle voit également le développement du spiritisme moderne qui est le terreau des maisons hantées. Il apparaît dans les années 1840 dans le *Burned-over District* de l'État de New York, avec notamment l'histoire de la maison hantée des Sœurs Fox en 1848 qui modernisant la nécromancie (mode des tables tournantes pour communiquer avec l'âme qui hante la maison, mode très prisée par Victor Hugo en exil à Guernesey)<sup>[6]</sup>. L'Église réagit alors en pratiquant des exorcismes sur ce qu'elle diagnostique comme des âmes errantes ou des démons qui s'emparent des maisons, les scientifiques étudient plutôt leurs occupants du point de vue de la maladie psychique tandis que se développe la chasseurs de fantômes et spirites (notamment médiums) qui considèrent que les maisons sont hantées d'esprits farceurs, malins, de disparus ou frappées par des poltergeists. Le XIX<sup>e</sup> siècle spiritualiste et ses maisons hantées inspirent ainsi la peinture, la littérature et le cinéma. En France, Allan Kardec constitue le spiritualisme en un corps de doctrine cohérent dans *Le Livre des Esprits* (1857) et sa Revue spirite analyse les cas de maisons hantées.

Dans les années 1880 émerge une volonté positiviste d'analyse des hantises qui sont considérées comme des superstitions. De nombreuses fraudes et supercheries (généralement la nouvelle maison hantée découverte est liée à un but lucratif) comme celle du presbytère de Borley (**en**) mises à jour portent un coup d'arrêt à cet âge d'or, les spirites et spiritualistes se tournant alors vers d'autres formes de spiritisme<sup>[7]</sup>. Le parapsychologue italien Ernest Bozzano montre en 1920 dans *Phénomènes de hantises* que sur 532 cas de lieux hantés, peu sont infestés de poltergeist. En 1923, l'astronome spirite Camille Flammarion écrit un ouvrage de référence, *Les Maisons hantées* dans lequel il reprend la théorie du XIX<sup>e</sup> siècle de la psychosométrie : dans les murs se développent des imprégnations spirituelles (fluides, forces électro-magnétiques). Malgré l'apport de la science, la vivacité de la persistance des récits de maison hantées se retrouve aujourd'hui dans les histoires de fantômes<sup>[6]</sup>.

## Œuvres de fiction mettant en scène une maison hantée

### Romans

- *Le Château d'Otrante* (1764) d'Horace Walpole
- *Les Mystères d'Udolphe* (1794) d'Ann Radcliffe
- *La Chute de la maison Usher* (1845) d'Edgar Allan Poe
- *The Haunted and the Haunters* (1857) d'Edward Bulwer-Lytton
- *The Haunted House* (1859) de Charles Dickens
- *Le Tour d'érou* (1898) d'Henry James
- *The House That Was* (1907) de Jacques Futrelle
- *La Maison au bord du monde* (1908) de William Hope Hodgson
- *The Beckoning Fair One* (1911) d'Oliver Onions
- *The Rats in the Walls* (1924) de H. P. Lovecraft
- *The Haunting of Hill House* (1959) de Shirley Jackson
- *Hell House* (1971) de Richard Matheson
- *The House with a Clock in Its Walls* (1973) de John Bellairs
- *Salem* (1975) et *Shining, l'enfant lumière* (1977) de Stephen King
- *The Woman in Black* (1983) de Susan Hill
- *La Maison des feuilles* (2000) de Mark Z. Danielewski
- *From the Dust Returned* (2001) de Ray Bradbury
- *The House where Nobody Lived* (2006) de Brad Strickland

### Films

- *Malec chez les fantômes* (1921)
- *La Volonté du mort* (1927)
- *The Cat Creeps* (1930)
- *Fantôme à vendre* (1936)
- *Les Revenants solitaires* (1937)
- *Le Mystère de la maison Norman* (1939)
- *Le Mystère du château maudit* (1940)
- *Fantômes en vadrouille* (1941)
- *Le Fantôme de Canterville* (1944)
- *La Falaise mystérieuse* (1944)
- *Deux nigauds dans le manoir hanté* (1946)
- *L'Aventure de madame Muir* (1947)
- *Fais-moi peur* (1953)
- *La Nuit de tous les mystères* (1959)
- *13 Ghosts* (1960)
- *Les Innocents* (1961)
- *La Maison du diable* (1963)
- *The Ghost and Mr. Chicken* (1966)
- *La Maison qui tue* (1970)
- *La Maison des damnés* (1973)
- *Trauma* (1976)
- *Amityville : La Maison du diable* (1979 & 2005)
- *Shining* (1980)
- *L'Enfant du diable* (1980)
- *Poltergeist* (1982)
- *S.O.S. Fantômes* (1984)
- *House* (1986)
- *Beetlejuice* (1988)
- *Night of the Demons* (1988)
- *Sweet Home* (1989)
- *Le Sous-sol de la peur* (1991)
- *Casper* (1995)
- *Haunted* (1995)
- *Ghosts* (1997)
- *La Maison de l'horreur* (remake) (1999)
- *Hantise* (remake) (1999)
- *13 fantômes* (remake) (2001)
- *Les Autres* (2001)
- *Rose Red* (2002)
- *Darkness* (2002)
- *Le Manoir hanté et les 999 Fantômes* (2003)
- *The Grudge* (2004)
- *La Maison de cire* (2005)
- *Monster House* (2006)
- *American Haunting* (2006)
- *In a Dark Place* (2006)
- *Stay Alive* (2006)
- *Return to House on Haunted Hill* (2006)
- *Messenger* (2007)
- *L'Orphelinat* (2007)
- *Chambre 1408* (2007)
- *Paranormal Activity* (2007)
- *Paranormal Entity* (2008)
- *The Haunting in Connecticut* (2009)
- *Deadline* (2009)
- *Paranormal Activity 2* (2010)

## Explications possibles

Une intoxication par le monoxyde de carbone produit par un système de chauffage vétuste est parfois avancée, à cause des troubles neurologiques (angoisse, etc.) (intoxication chronique) ou des décès inexplicables (intoxication aiguë) qu'elle peut provoquer.

## Liste de lieux supposés hantés

- Liste des lieux hantés dans le monde (**en**)

## Notes et références

- [1] (**en**) Lewis Spence, *Encyclopedia of Occultism and Parapsychology*, Kessinger Publishing, 2003, 552 p.
- [2] Linda Lyons. Paranormal Beliefs Come (Super)Naturally to Some (<http://www.gallup.com/poll/19558/Paranormal-Beliefs-Come-SuperNaturally-Some.aspx>). Gallup Poll. Gallup. 1er novembre 2005. Page consultée le 4 janvier 2011.
- [3] (**en**) Tetsuo Nishio, *The Arabian Nights and Orientalism : Perspectives from East & West*, I.B. Tauris, 2006 (ISBN 1850437688), p. 83
- [4] *Traité sur les apparitions des esprits et sur les revenants* (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68179p.image.f2.langFR.pagination>) sur Gallica
- [5] Guillaume Cuchet, *Le crépuscule du purgatoire*, Paris, Armand Colin, 2005, 254 p.
- [6] Jean-Noël Jeanneney, « Brrr ! ... Les maisons hantées : indestructibles », émission *Concordance des temps*, 3 septembre 2011
- [7] Stéphanie Sauget, *Histoire Des Maisons Hantées : France, Grande-Bretagne, Etats-Unis (1780-1940)*, Tallandier, 21 avril 2011, 252 p. (ISBN 2847346791)

# Sources et contributeurs de l'article

**Maison hantée** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=71649032> *Contributeurs*: Cantons-de-l'Est, Dhatier, Dosto, Erpn-gregman, Karl1263, Laurent Nguyen, Lebrouillard, Olybrius, Salsero35, Vlaam, 1 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**File:Winchester House 910px.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Winchester\\_House\\_910px.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Winchester_House_910px.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Original uploader was Gentgeen at en.wikipedia

**File:Haunted house kompong som cambodia 03032011106.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Haunted\\_house\\_kompong\\_som\\_cambodia\\_03032011106.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Haunted_house_kompong_som_cambodia_03032011106.jpg) *Licence*: Creative Commons Zero *Contributeurs*: User:Dtfman

**File:Borley Rectory2.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Borley\\_Rectory2.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Borley_Rectory2.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Rolldi

## Licence

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)