

Le sombre meurtre d'un musicien de Black Metal



Faust, de son vrai nom Bård Guldvik "Faust" Eithun, est un musicien norvégien, principalement connu pour son rôle de batteur dans le groupe de black metal Emperor. Né le 21 avril 1974 à Hedmark, Norvège, Faust a été une figure controversée dans la scène black metal des années 1990, une époque marquée par de nombreux incidents violents et criminels en Norvège.

Le 21 août 1992, Faust a assassiné Magne Andreassen, un homme de 37 ans, dans la petite ville de Lillehammer, Norvège. Selon les rapports, Andreassen avait approché Faust et lui avait fait des avances homosexuelles. Faust a accepté de suivre Andreassen dans une forêt près de l'Olympiaparken, où il a ensuite attaqué et tué Andreassen en le poignardant à plusieurs reprises avec un couteau.

Enquête et arrestation

L'enquête sur le meurtre de Magne Andreassen a duré plusieurs mois. Faust n'a été arrêté qu'en 1993, après avoir avoué son crime à ses camarades de groupe et à d'autres membres de la scène black metal. Sa confession a finalement conduit

à son arrestation par les autorités norvégiennes.

Procès et condamnation

En 1994, Faust a été jugé et reconnu coupable de meurtre. Il a été condamné à 14 ans de prison, mais il a finalement purgé 9 ans avant d'être libéré sur parole en 2003. Durant son incarcération, Faust a exprimé des remords pour ses actions et a tenté de se distancier de son passé violent.

Conséquences et répercussions

Le meurtre commis par Faust a eu un impact significatif sur la perception du mouvement black metal norvégien. À l'époque, la scène était déjà sous le feu des projecteurs en raison d'autres actes criminels, y compris les incendies d'églises et d'autres actes de violence. L'implication de Faust dans un meurtre a renforcé l'image sombre et violente associée à ce genre musical.

Vie après la prison

Depuis sa libération, Faust a tenté de reconstruire sa vie et sa carrière musicale. Il a collaboré avec plusieurs groupes de black metal et a participé à divers projets musicaux. Malgré ses efforts pour tourner la page, le meurtre d'Andreassen reste un événement sombre et controversé qui continue de hanter sa réputation.

Références culturelles

L'histoire de Faust et de son crime a été évoquée dans plusieurs documentaires, livres et articles sur le black metal, contribuant à la mythologie et à l'infamie entourant la scène musicale norvégienne des années 1990.

Sources

- no.wikipedia.org
-