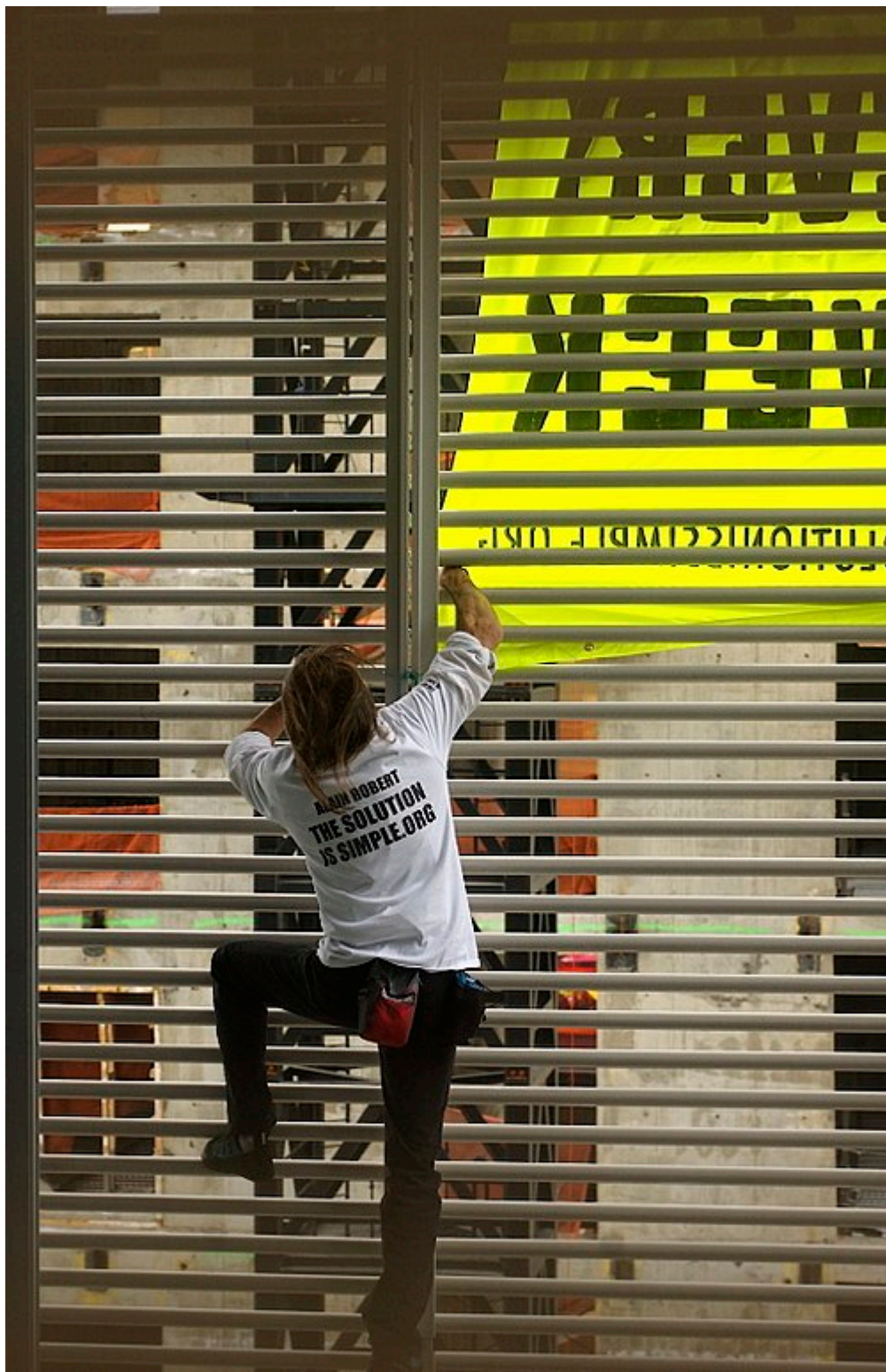


Alain Robert: El "Spiderman Francés"



Alain Robert, conocido como el "**Spiderman francés**", es una figura legendaria en el mundo de la escalada urbana. Nacido el 7 de agosto de 1962 en Digoin, Francia, es famoso por sus audaces ascensos en solitario de algunos de los rascacielos y estructuras urbanas más altos del mundo, todo sin la ayuda de cuerdas ni arneses de seguridad. Aunque esta práctica extrema es extraordinaria, también es ilegal en muchos casos, pero eso nunca ha disuadido a Robert de seguir su pasión por la escalada.

Los Inicios de su Carrera

Alain Robert comenzó a escalar desde una edad temprana. A los 12 años ya escalaba formaciones rocosas naturales, inspirado por los montañistas y escaladores de renombre. Sin embargo, su vida cambió drásticamente en 1982 cuando sufrió una caída de 15 metros durante un ejercicio de entrenamiento. Este accidente le dejó con lesiones graves, incluyendo vértebras fracturadas y miembros dañados. A pesar de un porcentaje de discapacidad del 66%, Robert desafió las probabilidades, recuperándose y volviendo a la escalada.

En la década de 1990, Alain Robert comenzó a hacerse un nombre en el campo poco convencional de la escalada urbana. Su primer ascenso notable fue el del edificio Caisse d'Épargne en La Défense, París, en 1994. Esta hazaña, realizada sin ningún equipo de seguridad, le valió rápidamente el apodo de "Spiderman", en referencia al icónico superhéroe que escala paredes.

Ascensos Icónicos

A lo largo de los años, Alain Robert ha conquistado algunos de los edificios más emblemáticos del mundo. Entre sus ascensos más famosos se encuentran:

- **La Torre Eiffel** en París (1996): Robert escaló la icónica estructura metálica de la capital francesa sin ayuda, atrayendo la atención de los medios internacionales.
- **Burj Khalifa** en Dubái (2011): Con 828 metros, el edificio más alto del mundo es uno de los mayores logros de Robert. Le tomó más de seis horas llegar a la cima.
- **Torre Agbar** en Barcelona (2007): Con sus formas redondeadas y superficie lisa, esta torre presentó un desafío único para Robert, que superó con éxito.
- **Las Torres Petronas** en Kuala Lumpur (1997): Robert escaló estas torres de 452 metros, afirmando su dominio sobre uno de los edificios más altos del mundo en ese momento.
- **El Hotel Four Seasons** en Hong Kong (2008): Con motivo del cincuentenario del constructor del edificio, Robert escaló los 70 pisos de la torre usando solo sus manos y pies.

Cada ascenso es una prueba de la resistencia física y mental de Robert. Utiliza principalmente técnicas de escalada, con una concentración intensa y una evaluación rápida de la estructura que está escalando. A menudo se enfrenta a superficies extremadamente lisas, vientos fuertes en altitudes elevadas y la ausencia de puntos de apoyo evidentes.

Riesgo y Controversia

Las hazañas de Alain Robert no han estado exentas de controversia. Además del peligro inherente a sus escaladas, ha sido arrestado en numerosas ocasiones por escalar edificios sin permiso. Sin embargo, esto solo ha aumentado su popularidad y le ha permitido concienciar al público sobre causas personales, como la protección del medio ambiente o los derechos humanos. Por ejemplo, durante su ascenso al New York Times Building en 2008, desplegó una pancarta para llamar la atención sobre los peligros del cambio climático.

Robert siempre ha insistido en que no ve sus ascensos como actos de desafío, sino como expresiones de libertad personal y pasión por la escalada. Para él, cada edificio representa un desafío único que requiere una preparación meticulosa y una ejecución perfecta.

El Legado del "Spiderman Francés"

Hoy en día, Alain Robert es considerado una leyenda viviente en la escalada urbana. Ha inspirado a muchos escaladores en todo el mundo a superar los límites de lo posible, al mismo tiempo que enfatiza la importancia de la seguridad. A pesar de sus numerosas detenciones y los riesgos extremos asociados con su actividad, Alain Robert continúa escalando, demostrando que la edad es solo un número cuando se trata de perseguir una pasión.

Sources

- fr.wikipedia.org
-

Insólito - 22 août 2024 - Scipius - CC BY 2.5