

Sati - La crémation des veuves en Inde



Le **sati**, également connu sous le nom d'immolation des veuves, était une pratique funéraire observée dans certaines parties de l'Inde et du Népal. Cette coutume impliquait qu'une veuve s'immole sur le bûcher funéraire de son mari défunt, supposément comme un acte ultime de dévotion et de fidélité.

Origines et signification

Le terme "sati" provient du sanskrit et signifie "femme vertueuse" ou "bonne épouse". La pratique tirait ses racines de la croyance selon laquelle une femme devait rester fidèle à son mari, même après sa mort. Dans la mythologie hindoue, la déesse Sati s'est immolée pour protester contre le déshonneur fait à son mari, le dieu Shiva, par son père.

La réalité de la pratique

Bien que le sati ait été présenté comme un acte volontaire de dévotion, la réalité était souvent bien plus sombre :

1. Pression sociale : Les veuves subissaient souvent une intense pression de la part de leur famille et de la société pour se conformer à cette tradition.
2. Manipulation : Dans certains cas, les femmes étaient droguées ou poussées de force dans le feu, transformant cet acte supposément volontaire en un meurtre déguisé.
3. Motivations économiques : Parfois, la pratique était encouragée pour éviter de partager l'héritage avec la veuve ou pour éviter la charge financière de son entretien.

Interdiction et persistance

Le sati a été officiellement interdit en Inde en 1829 sous l'administration britannique, grâce aux efforts de réformateurs sociaux comme Raja Ram Mohan Roy. Au Népal, la pratique a été interdite en 1920. Cependant, des cas isolés ont continué à se produire jusqu'à la fin du 20e siècle, principalement dans des régions rurales reculées.

Impact culturel et débat contemporain

Le sati reste un sujet de débat dans le sous-continent indien :

- Pour certains, il symbolise l'oppression historique des femmes et la nécessité continue de lutter pour l'égalité des sexes.
- D'autres le considèrent comme un exemple de dévotion extrême, bien que la plupart condamnent sa pratique.
- Le sujet soulève des questions sur le conflit entre les traditions culturelles et les droits humains universels.

Sources

- fr.wikipedia.org - [CC-BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Secte / Religion - 1 septembre 2024 - Wakonda - CC BY 2.5