La Malédiction de Ca’ Dario



La **Ca’ Dario** est un palais vénitien situé sur le Grand Canal à Venise, en Italie. Construit à la fin du XVe siècle, le bâtiment est réputé non seulement pour son architecture de style Renaissance, mais aussi pour la série de décès mystérieux et de malheurs qui ont frappé ses propriétaires au fil des siècles. Cette succession d'événements tragiques a donné naissance à la légende de la "Malédiction de Ca’ Dario".

Le palais a été commandé par Giovanni Dario, un notable vénitien, en 1487. L’architecte responsable de sa conception reste inconnu, bien que certains attribuent le travail à Pietro Lombardo. La façade du palais, qui donne sur le Grand Canal, est ornée de motifs en pierre d’Istrie et de marbre polychrome, caractéristiques du style gothique vénitien avec

 © Activité-Paranormale 2009-2026

des influences Renaissance.

Après la mort de Giovanni Dario en 1494, le palais est passé à sa fille Marietta et à son mari Vincenzo Barbaro. Peu après, Barbaro mourut dans des circonstances suspectes, suivi par Marietta, qui se suicida. Leur fils, également nommé Vincenzo, mourut dans un duel peu de temps après.

La Malédiction

Au cours des siècles, une série d'événements tragiques a frappé les propriétaires et les résidents de Ca' Dario. Parmi eux :

- **John Ruskin** : Le célèbre écrivain et critique d'art britannique séjourna brièvement à Ca' Dario et, peu après, sa carrière et sa vie personnelle furent entachées de scandales et de dépressions.
- **Rawdon Brown** : Un historien anglais qui acheta le palais au XIXe siècle, se suicida.
- **Charles Briggs** : Un riche Américain qui acquit le palais au début du XXe siècle, fit face à la ruine financière et finit par quitter l'Italie en disgrâce.
- **Raul Gardini** : Un homme d'affaires italien qui se suicida en 1993 après une série de revers professionnels, peu de temps après avoir été associé à la Ca' Dario.

Hypothèses et Théories

Les causes de cette prétendue malédiction sont sujettes à diverses spéculations. Certains attribuent les malheurs à des forces surnaturelles ou à une mauvaise énergie liée au palais. D'autres évoquent des coïncidences malheureuses ou des facteurs environnementaux, comme l'instabilité structurelle du bâtiment, pouvant causer du stress ou des problèmes de santé mentale chez ses habitants.

Légende et Culture Populaire

La malédiction de Ca' Dario a alimenté de nombreuses légendes urbaines et a attiré l'attention des médias et des touristes. Le palais reste un sujet fascinant pour les amateurs de mystères et d'histoires de fantômes.

La réputation sinistre de Ca' Dario a inspiré plusieurs œuvres littéraires et cinématographiques. Des écrivains et des cinéastes ont utilisé le palais comme décor pour des histoires de suspense et de paranormal.

Ca' Dario, avec son histoire entrelacée de beauté architecturale et de tragédie humaine, demeure l'un des palais les plus énigmatiques de Venise. Que l'on croie ou non à la malédiction, les événements liés à ses propriétaires continuent de fasciner et de captiver l'imagination du public.

Sources

- fr.wikipedia.org - CC-BY-SA 3.0

Mystère - 7 juillet 2024 - Wakonda - CC BY 2.5