

Ils prétendent avoir vu des morts : Hallucinations ou réels phénomènes ?

Parfois, la science se heurte à des récits qui défient ses cadres habituels. C'est précisément ce territoire incertain qu'explore le documentaire « **Ils prétendent avoir vu des morts : hallucinations ou réels phénomènes ?** », une enquête signée Wilfred RebetEZ et Marie Abbet pour l'émission *Temps Présent*, diffusée par la RTS. Le reportage plonge au cœur d'un phénomène troublant : les **VSCD**, pour *vécus subjectifs de contact avec un défunt*, ces expériences rapportées par des milliers de personnes affirmant avoir perçu la présence d'un proche disparu.

Des témoignages bouleversants

Le film donne la parole à des patients ayant frôlé la mort, mais aussi à des personnes endeuillées, persuadées que leurs proches disparus ont tenté d'entrer en contact avec elles. Apparitions furtives, voix familières, sensations de présence, rêves d'une intensité exceptionnelle : les récits, souvent intimes, dessinent un tableau profondément humain du rapport à la mort et à l'absence.

Pour ceux qui les vivent, ces expériences sont rarement anodines. Elles s'accompagnent fréquemment d'un sentiment de réconfort, parfois même d'une conviction durable qu'une forme de conscience persiste au-delà de la disparition physique. Le documentaire montre combien ces vécus, loin d'être marginaux, traversent toutes les catégories sociales, culturelles et religieuses.

La science face à l'inexplicable

L'enquête confronte ces témoignages à l'analyse de psychiatres, de neurologues et de chercheurs spécialisés dans les expériences liées à la mort. Plusieurs pistes explicatives sont évoquées : mécanismes neurologiques en situation de stress extrême, hallucinations liées au deuil, construction psychique destinée à apaiser la souffrance de la perte.

Mais le reportage souligne également les limites actuelles de la recherche. Les VSCD restent peu étudiés dans le champ académique, en raison notamment du tabou qui entoure ces expériences et de la difficulté à les objectiver scientifiquement. Certains chercheurs estiment pourtant que la fréquence élevée de ces témoignages mérite une attention plus approfondie.

Entre rationalité et mystère

Le documentaire se garde bien de trancher. Il met en tension deux visions du monde : celle de la rigueur scientifique, qui cherche des explications rationnelles, et celle des témoins, convaincus d'avoir vécu quelque chose de profondément réel. Cette approche équilibrée évite le sensationnalisme et invite le spectateur à une réflexion plus large sur la conscience, la mort et la possibilité d'une vie après la vie.

Une enquête qui questionne notre rapport à la mort

Au-delà du phénomène lui-même, *Ils prétendent avoir vu des morts* interroge notre manière d'appréhender la fin de l'existence. En donnant la parole à ceux qui ont vécu ces expériences, le film ouvre un espace de dialogue entre science, spiritualité et vécu intime.

Sans jamais céder aux certitudes faciles, le reportage rappelle que certaines questions fondamentales — qu'advient-il de nous après la mort ? — demeurent, pour l'instant, sans réponse définitive. Et c'est précisément dans cet entre-deux, entre savoir et mystère, que se déploie toute la force de cette enquête.